Scan Néia e João

Magali

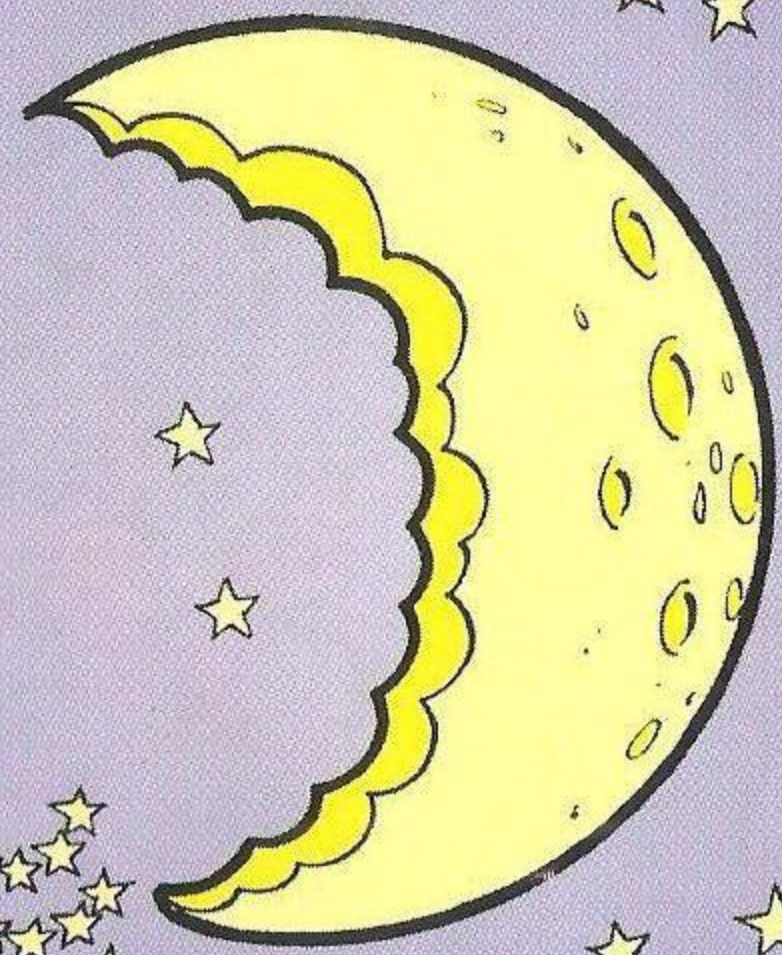
EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Nº 314
R$ 1,70

PORTUGAL/ Cont. ESC160S00 SITE: http://www.monica.com.br

ISSN 0104-2742 00314
9 770104 274003



MAURICIO

Magali

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Nº 314

R$ 1,70

PORTUGAL/ Cont. ESC160S00 · SITE: http://www.monica.com.br

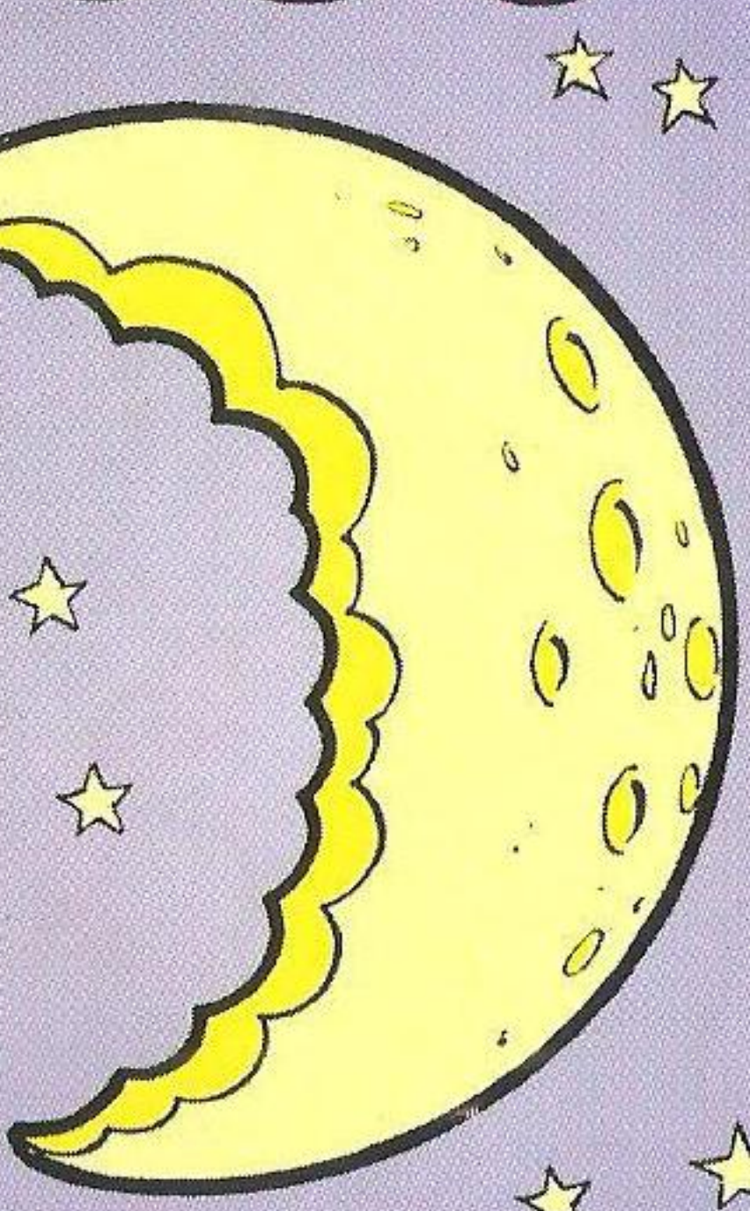
ISSN 0104-2742

00314

9 770104 274003

MAURICIO

Magali



EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Nº 314

R$ 1,70

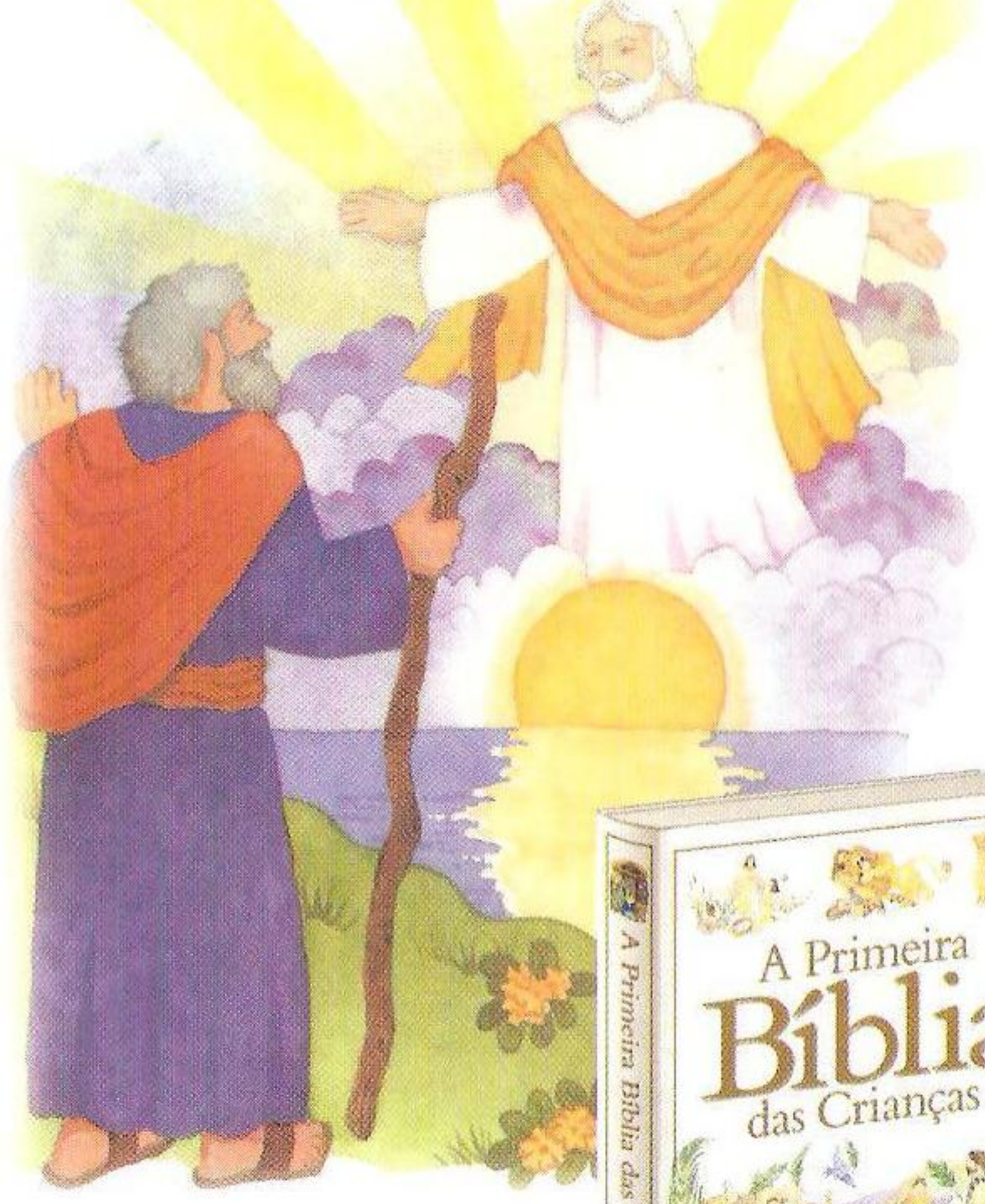
PORTUGAL/ Cont. ESC160$00 SITE: http://www.monica.com.br

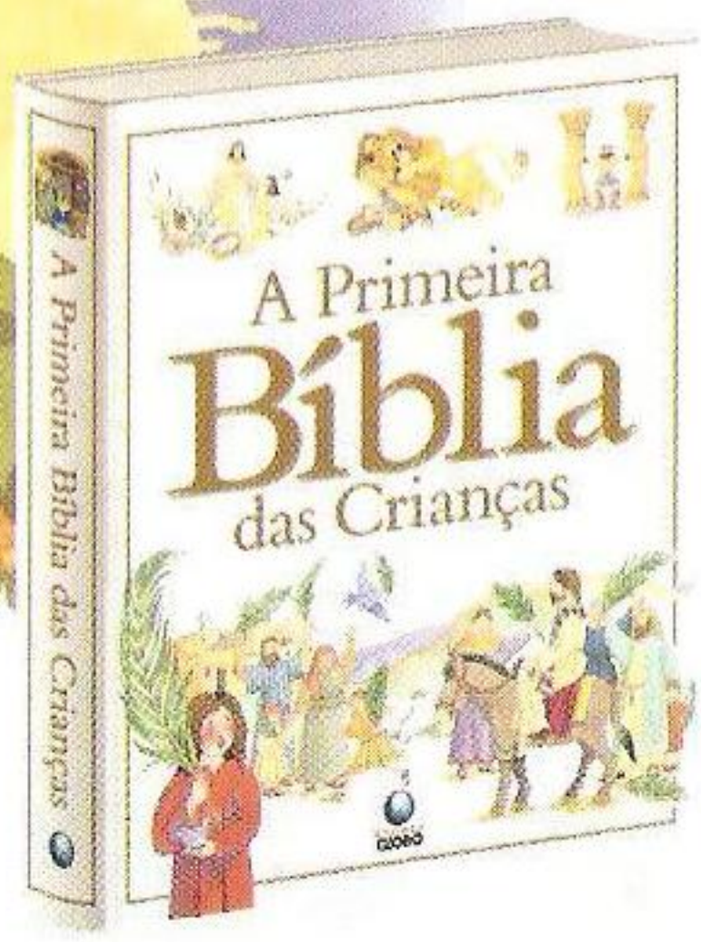
ISSN 0104-2742

9 770104 274003 00314

MAURICIO

Seus pais te contam sempre as mesmas histórias? Peça a eles um livro diferente.





Você sabe por que Deus colocou o arco-íris no céu? Quem fez Sansão ser tão forte? Quem foi Judas? Fique sabendo de tudo isso com o livro *A Primeira Bíblia das Crianças*. Peça a seus pais, você não vai se cansar de suas histórias!

Já nas livrarias.

EDITORA GLOBO

A VOLTA DAS PANTERELAS

MAURICIO

AI, AMIGA! NEM TE CONTO...

ENTÃO, NÃO CONTA!

IH, IH, IH, IH!

MSP01MG31401

ONTEM, A PROFESSORA DA MINHA FILHINHA ME CHAMOU PRA CONVERSAR...

NÃO DIGA!

E AÍ?

© 2001 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Better Machine Ltda.

ADIVINHEM SÓ! ELA É A PRIMEIRA DA CLASSE! A MAIS ESPERTA!

AQUELA DANADA!

ENTÃO, EU FALEI, ELA PUXOU A INTELIGÊNCIA DA MÃE E AS ORELHAS DO PAI!

ER... MAGÄLI...

SIM?

VOCÊ ESTÁ DERRAMANDO TODO O CHÁ NA MESA!!

NOSSA!

É MESMO!

MAS VOCÊ SABE QUE NÃO É CHÁ DE VERDADE QUE TEM AQUI DENTRO, NÃO É? É SÓ UM POUCO DE ÁGUA, QUE...

EU JÁ SEI, MAGALI!!

ENTÃO, PÁRA DE DERRAMAR TUDO!!

EU SEI QUE O NOSSO CHÁ É DE MENTIRINHA...

...MAS A XÍCARA, PELO MENOS, PODIA SER DE VERDADE, NÃO?

MAS ERA!!

QUER DIZER...

...A MINHA XICARAZINHA DE BRINQUEDO SUMIU!!

COMO?

QUEM PEGARIA UMA XÍCARA DE BRINQUEDO?

EU POSSO EXPLICAR TUDO PRA VOCÊS, PANTERELAS!

QUÊ?!

QUEM FALOU ISSO?

OLHEM! É O RADIO-TRANSMISSOR DO CHARLES!!

DE QUEM?

DO CHARLES, MAGALI! NÃO SE LEMBRA? O MILIONÁRIO MISTERIOSO QUE CONTRATOU AS PANTERELAS DO FILME!

É! MAS VOCÊS SE LEMBRAM DA ÚLTIMA VEZ QUE BRINCAMOS DE "PANTERELAS"?

LEMBRO, SIM!

ERA TUDO UM PLANO DA DENISE PRA SE VINGAR DA CARMINHA FRUFRU*!

1

*MAGALI Nº 313.

Better Machine Ltda.

É! ELA NOS ENGANOU DIREITINHO!
NOS FEZ DE BOBAS!
E, AINDA POR CIMA, A DANADA TOMOU TODO O SORVETE DO TROFÉU SOZINHA!

EU SEI DE TUDO ISSO...
...TENHO MEUS INFORMANTES!
MAS PODEM FICAR TRANQÜILAS! DESTA VEZ, EU SOU O VERDADEIRO CHARLES!

E AÍ, MENINAS?
O QUE ACHAM?
BOM, A DENISE VIAJOU SEMANA PASSADA! ENTÃO, NÃO É COISA DELA!
ENTÃO, ACHO QUE PODEMOS CONFIAR NO...

VOCÊ NÃO ME ENGANA, CEBOLINHA!!
EU SEI QUE É TUDO UM PLANO SEU!!

MAS VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR PEGAR O MEU COELHINHO!!

NÃO VAI!!

MÔNICA!!

ESPERE!!

ZUUUUUM!!

HÃ?!

POF

EI! NÃO OLHA POR ONDE ANDA, NÃO?

ORA! NÃO ADIANTA DISFARÇAR!

QUÊ?!

DEVOLVA JÁ A XÍCARA DE BRINQUEDO DA MAGALI!!

Better Machine Ltda

QUE XÍCALA DE BLIN-QUEDO?!

TÁ ME ESTLANHANDO? O QUE EU VOU FAZER COM UMA XÍCALA DE BLINQUEDO?!

E, ALÉM DISSO, EU TÁVA LÁ NA LUA DE BAIXO BLINCANDO COM O MEU...

?
?
AAAH!!
AFANALAM MEU AVIÃOZINHO!!
EU TENTEI AVISAR, MAS VOCÊS NÃO QUISERAM ME OUVIR!
O PALHAÇO SEM-GRAÇA ATACOU DE NOVO!
QUE BONITINHO! É UM TAMAGOCHI?
QUIETO, BESTA!
EU VOU CONTAR TUDO PRA VOCÊS...
...HÁ MUITO TEMPO...
"...HAVIA UM PALHAÇO EM FIM DE CARREIRA"!
"NINGUÉM MAIS RIA DAS SUAS MICAGENS"...

"AS CRIANÇAS DETESTAVAM SUAS PIADAS INFAMES"!

"ELE ERA MAIS SEM-GRAÇA QUE CACHORRO MANCO DESCENDO A LADEIRA"...

"FOI POR ISSO QUE O CIRCO O MANDOU EMBORA"!

"E ELE, ENTÃO, JUROU VINGANÇA CONTRA TODAS AS CRIANÇAS"!

NOSSA! É POR ISSO QUE ELE ESTÁ ROUBANDO TODOS OS NOSSOS BRINQUEDOS!

NÃO!

NA VERDADE, O PLANO DELE É COMPRAR TODAS AS EMISSORAS DE TEVÊ E TIRAR TODOS OS DESENHOS ANIMADOS DO AR!

UÉ!

ENTÃO, POR QUE ELE QUER AS NOSSAS COISAS?

Bet

ORA! PRA PODER VENDER, E COM A GRANA COMPRAR AS TAIS EMISSORAS!

VOCÊ SABE QUANTO CUSTA UMA EMISSORA DE TEVÊ? O TROÇO É CARO, MINHA FILHA!

MUITO BEM! CHEGA DE LERO-LERO, PANTERELAS!

A MISSÃO DE VOCÊS É CAPTURAR O PALHAÇO E ENTREGÁ-LO ÀS AUTORIDADES!

O QUE ME DIZEM?

EU NÃO SEI... TÁ QUASE NA HORA DO ALMOÇO...

E EU TENHO TANTA COISA PRA FAZER...

E EU ACABEI DE LAVAR O CABELO...

TÁ BOM! E SE EU PAGAR UM SORVETÃO PRA CADA UMA DE VOCÊS?!

FEITO!!

SÓ SE O MEU FOR DIET!

EU QUERO UM DE PISTACHE!

E EU, UM DE FLOCOS!

?

?

?

AUDÁCIA DA FILOMBETA!

QUE QUE É ISSO, MOLEQUE?

NÓS TRÊS SOMOS AS PANTERELAS, VOCÊ, NÃO!

E DAÍ? EU TAMBÉM *QUELO* GANHAR UM *SOLVETE*!!

BOM, E AGORA? O QUE VAMOS FAZER?

EU NÃO SEI! QUEM ELE PODERIA SER?

EU JÁ SEI!! COMO QUE EU NÃO PENSEI NISSO ANTES?!

O CEBOLINHA PODE SER O BÓSLEI!

É MESMO!

ELE TEM ATÉ CARA DE BÓSLEI!

ENTÃO, É ISSO! VOCÊ VAI SER O...

Better Machine Ltd

ESPELA UM POUCO!!

EU NÃO VOU SER ESSE *TLOÇO* AÍ, NÃO!

CEBOLINHA, BÓSLEI É O CARA QUE AJUDA AS PANTERELAS A RESOLVER OS CASOS!

MESMO? ENTÃO, TÁ!

ESTÁ TUDO CERTO, CHARLES!

NÓS ACEITAMOS A MISSÃO EM TROCA DOS SORVETES, E...

HÃ?!

CADÊ O CHARLES?

HÊ! HÊ! HÊ! HÊ!

OLHEM LÁ!! É O PALHAÇO SEM-GRAÇA!!

E ELE LEVOU O CHARLES!!

AAH!! O MEU SORVETE!!

DEVOLVAM O MEU SORVETE!!

CALMA, MAGALI! PRECISAMOS DE UM PLANO!

PLANO?

EU SABIA QUE ELAS IAM *PLECISAR* DE MIM CEDO OU *TALDE*...

FIM DA PRIMEIRA PARTE!

PARTE II

O PALHAÇO SEM-GRAÇA

TRALÁLÁ!!

OH!! A VIDA É BELA!!

E O MEU PLANO ESTÁ INDO ÀS MIL MARAVILHAS!!

ESCONDERIJO DO PALHAÇO!

VOCÊ NÃO VAI SE SAFAR DESSA, SEM-GRAÇA!

AS PANTERELAS VIRÃO ME SALVAR!

LÁ VEM VOCÊ COM ESSA HISTÓRIA DE PANTERELAS!

NO FINAL VOCÊ VAI VER QUEM É QUE RI POR ÚLTIMO!!

AH, AH, AH, AH!!

EU!!

TOC TOC

Better Machine Ltda.

OBA, VISITAS!

ADORO VISITAS!

SIM?

BOM-DIA, SENHOR **SEM-GLAÇA**! **PELMITA** QUE ME **APLE-SENTE**!

EU SOU UM **MESTLE** DE **PICADEILO** QUE TEM UM **CILCO** MUITO FAMOSO E CHEIO DA **GLANA**!

SÉRIO MESMO?! VOCÊ TEM UM CIRCO?!

CLALO!

E É EXATAMENTE POR ISSO QUE EU VIM AQUI!

PALA CONVIDÁ-LO A JUNTAR-SE À NOSSA **DIVELTIDA** FAMÍLIA!

ESSAS SÃO...

...**MALINA**, A **MALABA-LISTA**...

...MÔNICA, A ELEFANTA...

...E MAGALI, O SACO DE PIPOCAS!

PUXA! PUXA!

E VOCÊS QUEREM QUE EU ME JUNTE A VOCÊS?

CLALO!

AS CLIANÇAS ADOLAM VOCÊ!

QUE EMOÇÃO! EU NEM SEI O QUE DIZER! ENTREM! ENTREM!

SINTAM-SE COMO SE ESTIVESSEM EM SEUS PRÓPRIOS ESCONDERIJOS!

CLIC

PLIM

AH! AH! AH! PEGUEI VOCÊS!!

ACHARAM QUE IAM ME ENGANAR, HEIN?!

Better Machine Ltda.

CEBOLINHA! VOCÊ DISSE QUE ESTE PLANO IA FUNCIONAR!!

E VOCÊ CAIU NESSA?

O QUE VOCÊS NÃO SABEM É QUE, ALÉM DE PALHAÇO, EU TAMBÉM SOU MÁGICO!

AGORA, VOCÊS NUNCA VÃO ME IMPEDIR DE CONTINUAR ROUBANDO BRINQUEDOS!

É O QUE VAMOS VER!!

EI, SENHOR **SEM-GLAÇA**! ELA TEM UM **BLINQUEDO**, OLHA!

ELA TEM UM **BLINQUEDO**!

TEM RAZÃO!

PASSA PRA CÁ!

MAIS UM PRA EU VENDER!

O QUÊ?!

CABLAM

DEVOLVA JÁ O MEU COELHINHO!!

AAAH!!

MÔNICA!! O QUE ESTÁ FAZENDO?!

PARE COM ISSO!!

POF

TUM

SOC

POR QUÊ? ELE NÃO É O VILÃO?

ACONTECE QUE AS PANTERELAS DO FILME NUNCA USAM ARMAS!

ARMA?!

ISTO AQUI NÃO É ARMA! É UM COELHINHO CUTI-CUTI DE PELÚCIA!

BALELA!

Better Machine

NÓS SOMOS CONTRA QUALQUER TIPO DE ARMAMENTO!

SOMOS TOTALMENTE DO BEM E PRESERVAMOS A NATUREZA!

E TEMOS QUE PASSAR O BOM EXEMPLO PRAS CRIANÇAS!

É ISSO AÍ!

BOM, E COM A MÃO, EU POSSO BATER NELE?

?

BOM... AÍ EU NÃO SEI... É QUE...

BOM, NO FILME, AS PANTERELAS DAVAM PONTAPÉS EM TODO MUNDO...

BELEZA! ENTÃO, UM OU DOIS CASCUDOS TAMBÉM PODE!

AAAAHH!!

AH, SE TODAS AS HEROÍNAS QUE EXISTEM POR AÍ FOSSEM POLITICAMENTE CORRETAS COMO A GENTE...

PAF

PLAT

TAP

E, ASSIM...

TUDO ESTÁ BEM QUANDO TERMINA BEM!

EU VOLTAREI!!

PUXA, CEBOLINHA! AQUELE SEU PLANO DE FAZER O PALHAÇO PEGAR O COELHINHO FOI DEMAIS!

PLANO?!

ENFIM, RECUPERAMOS O CHARLES!

E EU PEGUEI A MINHA XÍCARA DE VOLTA!

MUITO BEM, PANTERELAS!

A MISSÃO DE VOCÊS FOI UM SUCESSO!

O PALHAÇO ESTÁ ATRÁS DAS GRADES E OS BRINQUEDOS VOLTARÃO PARA AS CRIANÇAS!

EU JÁ ENTREI EM CONTATO COM O SORVETEIRO E ELE VAI DAR UM SORVETE PARA CADA UM DE VOCÊS!

HUM! BELEZA!

LEGAL!

VAMOS LÁ, **GALOTAS**! O **GUALDANAPO** É POR MINHA CONTA!

BESTA!

Machine Ltda.
Better

ESPERA UM POUCO, PESSOAL!

O QUE FOI?

EU QUERIA CONVIDAR O CHARLES PRA IR COM A GENTE!

AFINAL, A GENTE NEM SE CONHECE PESSOALMENTE!

É MESMO! SÓ CONVERSAMOS COM ELE ATRAVÉS DO RADIO-TRANSMISSOR!

E AÍ, **CHAULÃO**? QUER VIR COM A GENTE?

SÉRIO?!

POSSO, MESMO?!

É CLARO, ORAS!

PUXA! E EU QUE SEMPRE ACHEI QUE VOCÊS TINHAM VERGONHA DO MEU TAMANHO!

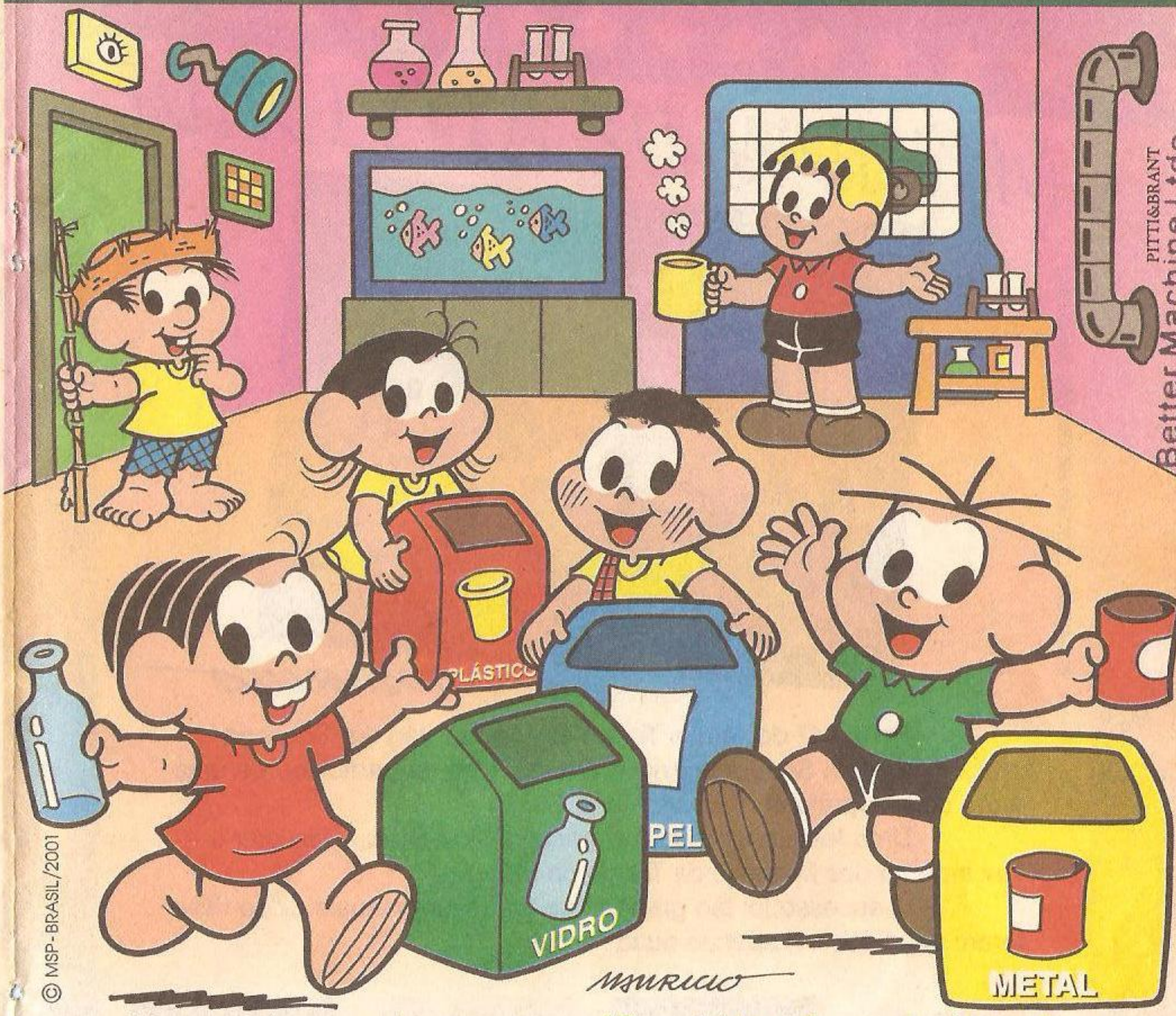
BELEZA, ENTÃO!

EU VOU QUERER UM DE FLOCOS!!

FIM

PRESERVANDO A NATUREZA.

A MAIS NOVA ATRAÇÃO DO PARQUE DA MÔNICA.



PITTI&BRANT
Better Machine Ltda

© MSP - BRASIL/2001

Você vai se divertir pra valer com a nova peça **"Turma da Mônica Preservando a Natureza"** e aprender como é importante, defender e cuidar do meio-ambiente. O que você ainda está fazendo aí? Venha logo, as florestas, os rios e passarinhos agradecem a sua presença.

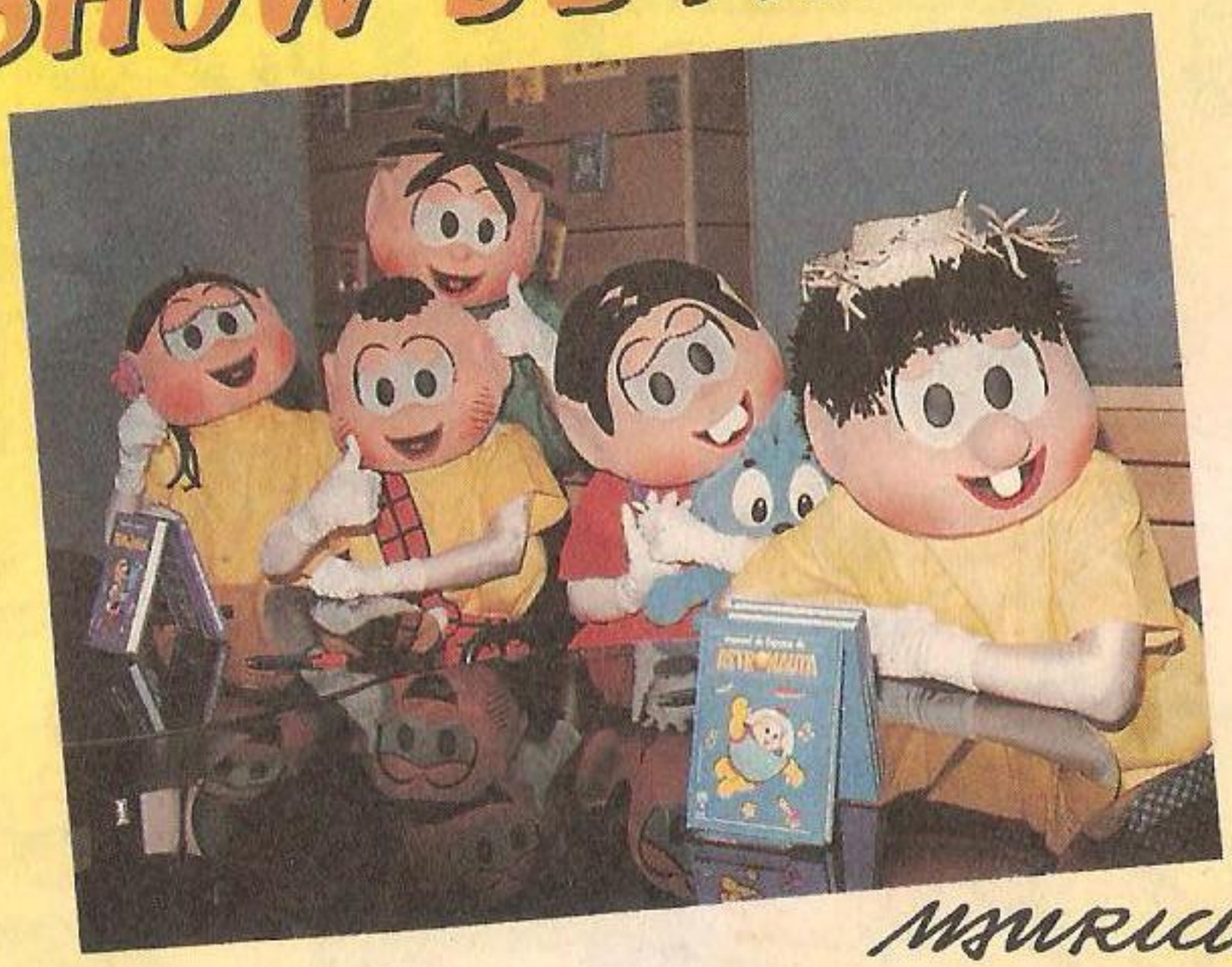
Novas Atrações: Bate-Pneu, Cidade dos Carrinhos e o Filme 3D "O Plano Sangrento", mais uma incrível aventura da Turma da Mônica.

Shopping Eldorado - Av. Rebouças, 3970 - São Paulo - SP - (11) 3093-7766
www.monica.com.br - Horário de funcionamento em junho: 4ª, 5ª e 6ª das 10 às 18h. Sábados das 10 às 21h, domingos e feriados das 10 às 20h. Nas férias de julho, aberto todos os dias.

Embratel · Editora Globo · Kibon · Medial Saúde · WOW!

TURMA DA mônica

UM SHOW DE ATIVIDADES



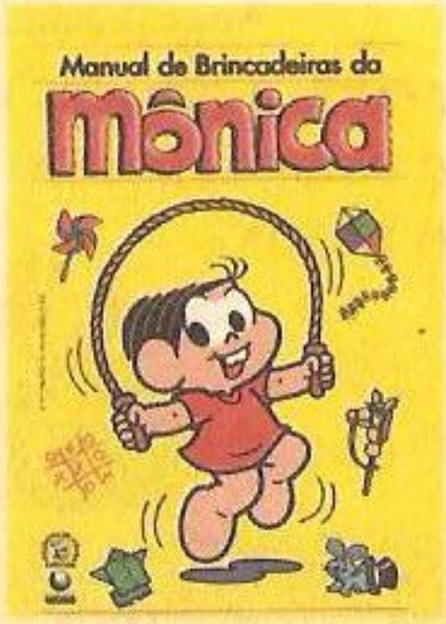
MAURICIO

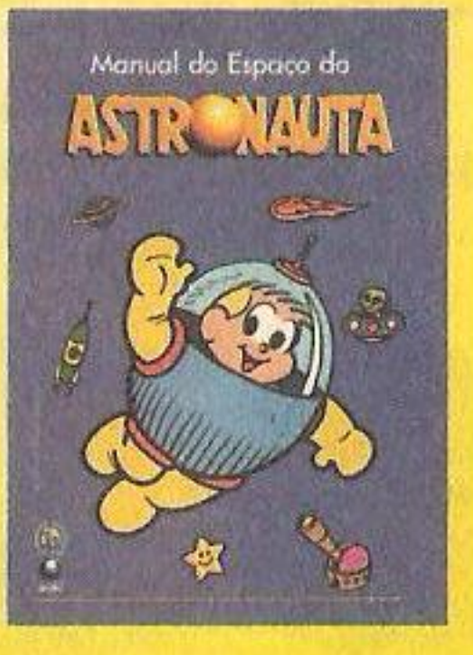
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2001

No dia 1º de Abril a Turma da Mônica deu um Show na praça central do Shopping Anália Franco, e ainda participou de uma tarde de autógrafo na Saraiva Mega Store.

Uma festa para todas as pessoas que foram prestigiar o lançamento dos Manuais da Turma da Mônica.

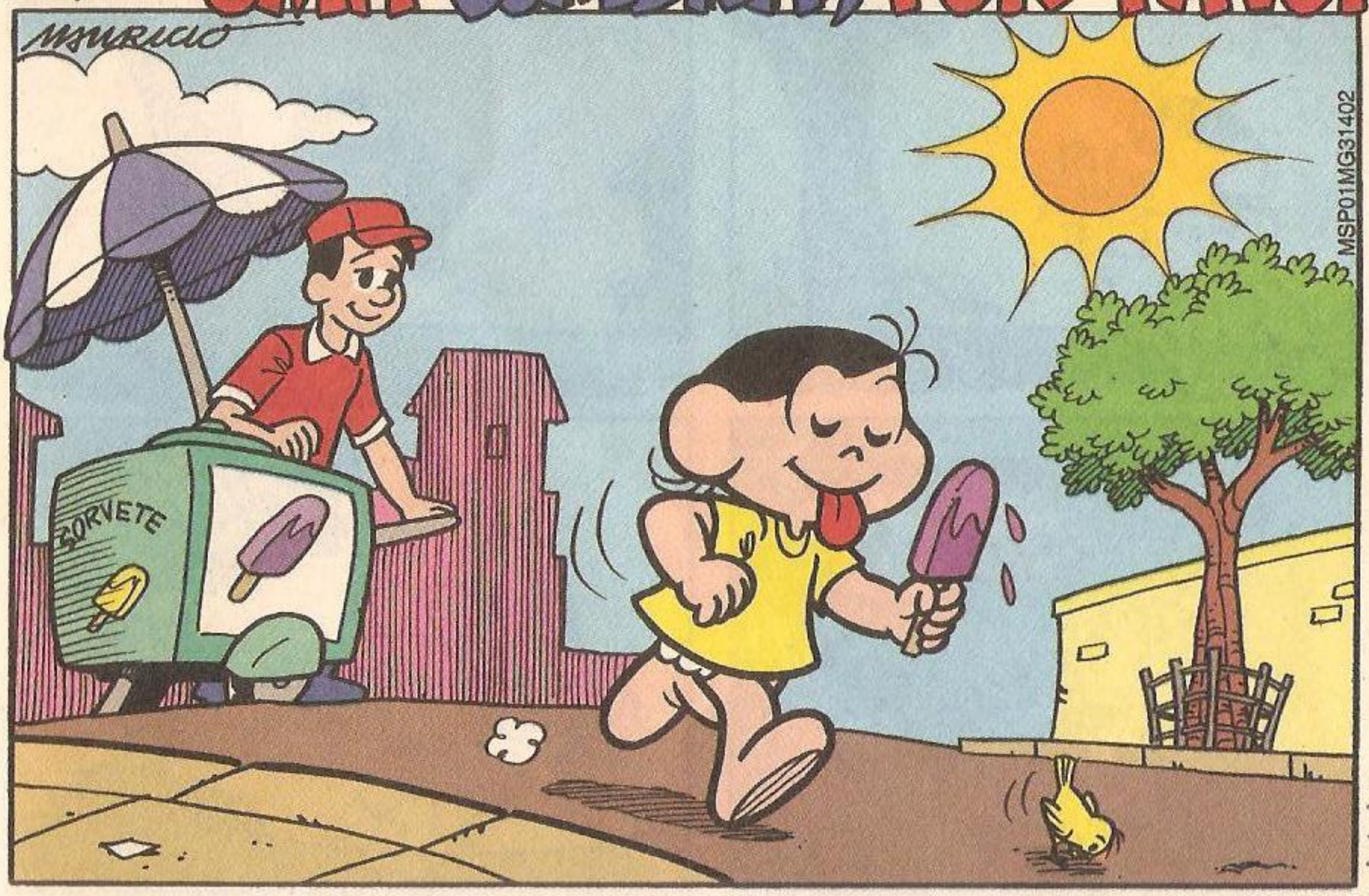
O sucesso foi tão grande que todos os manuais disponíveis foram vendidos em apenas duas horas!





Cascão Mônica Cebolinha Magali

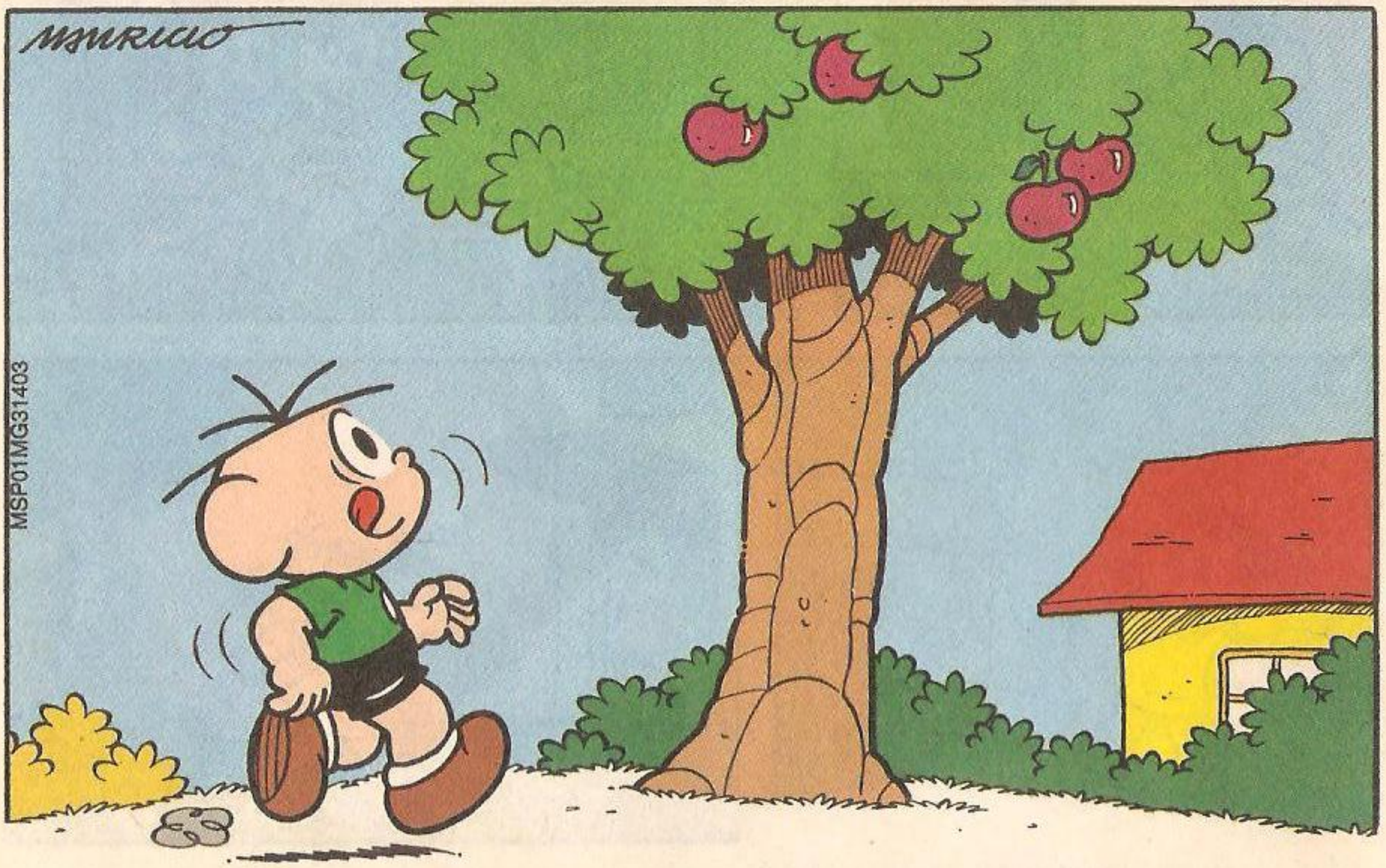
MAGALI em UMA SOMBRA, POR FAVOR!

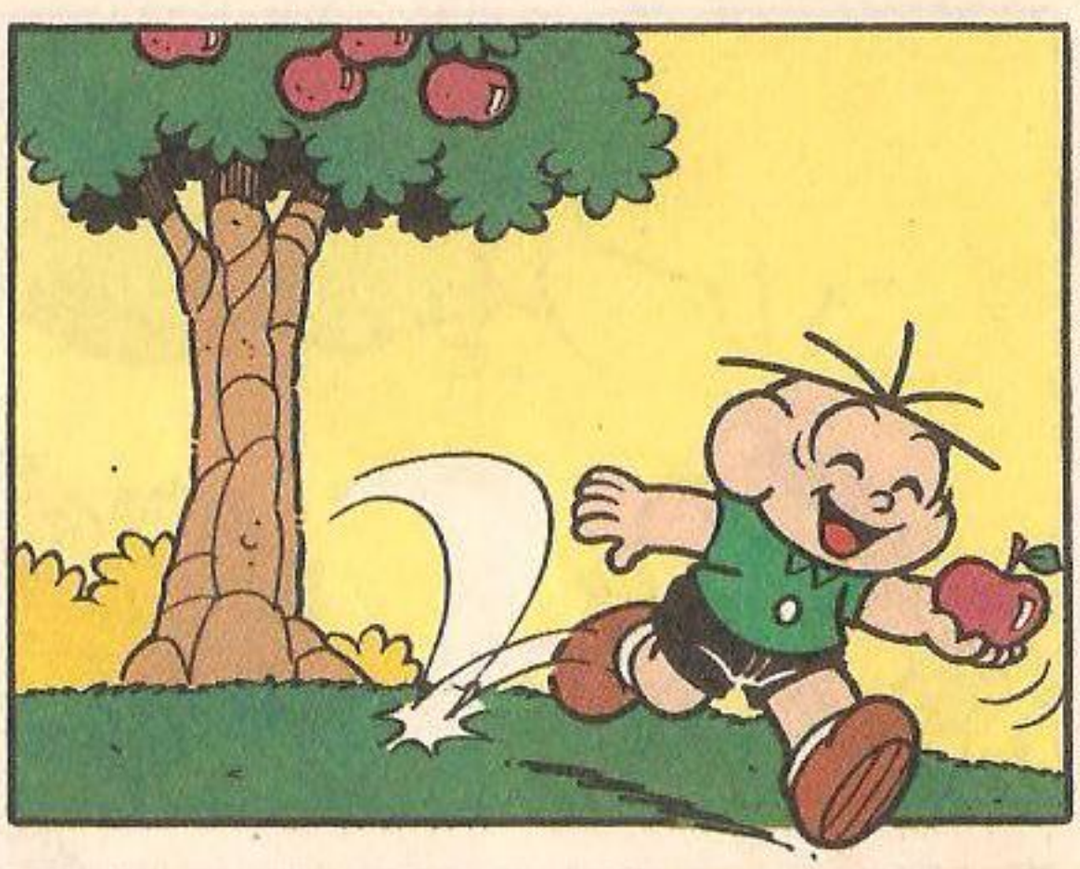


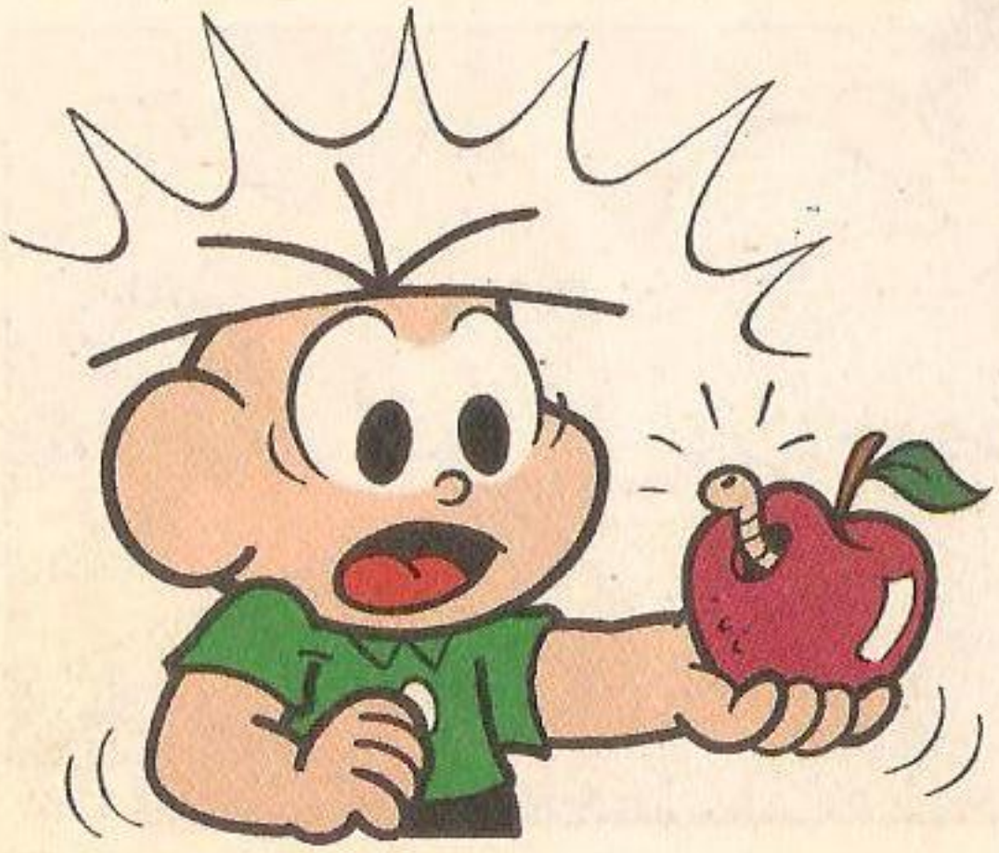
FIM

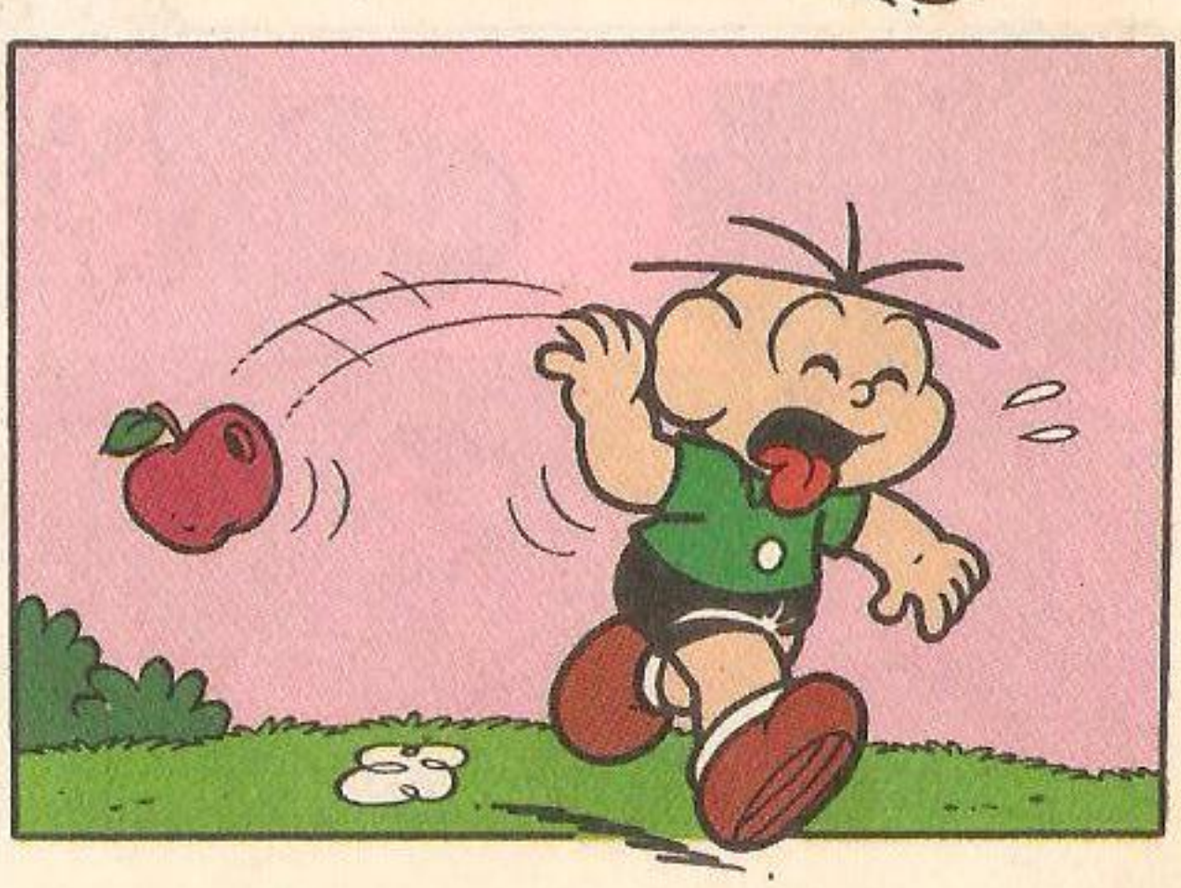
Better Machine Ltda.

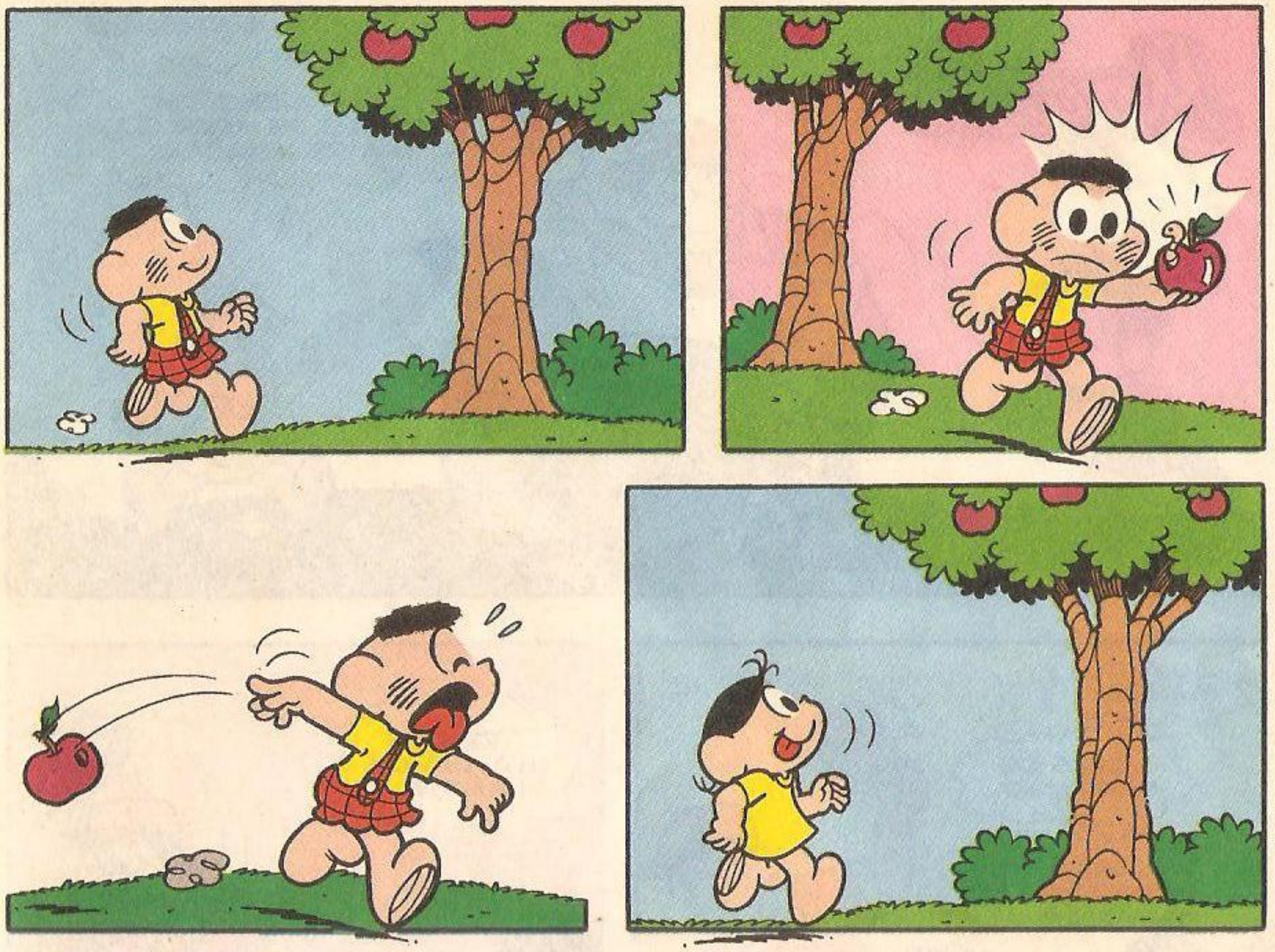
TURMA em TÁ BICHADA?

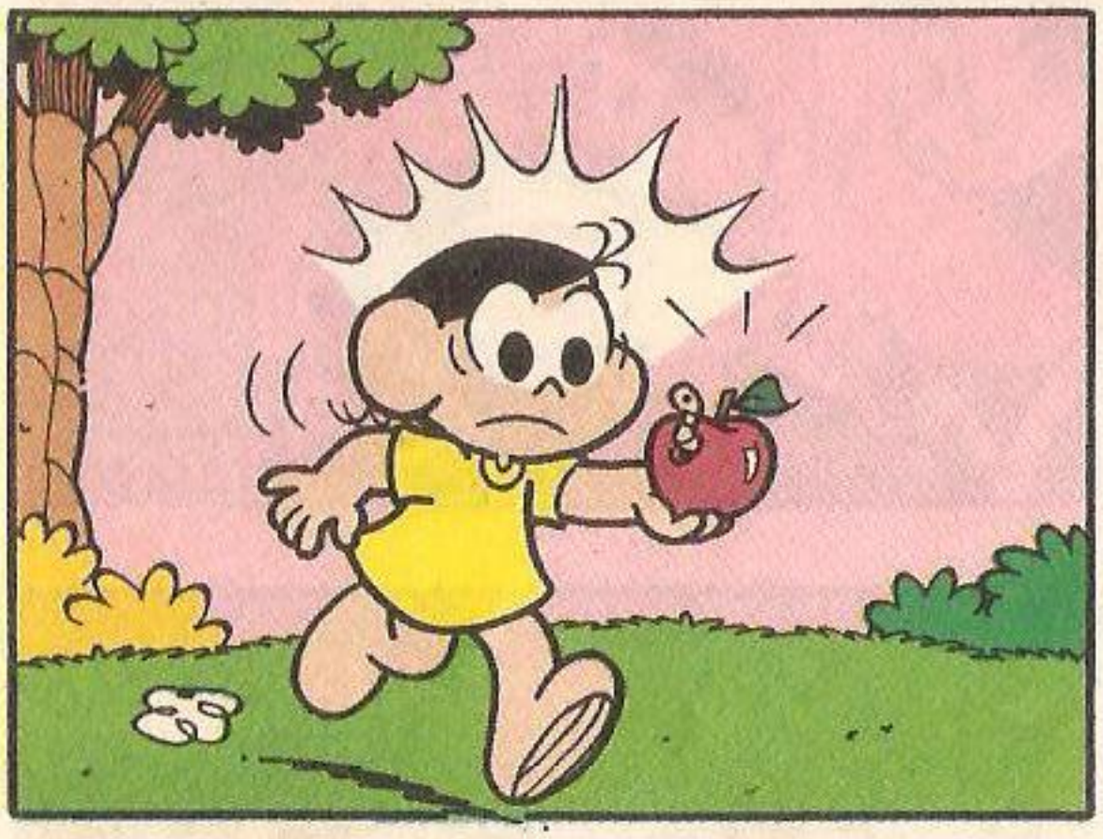


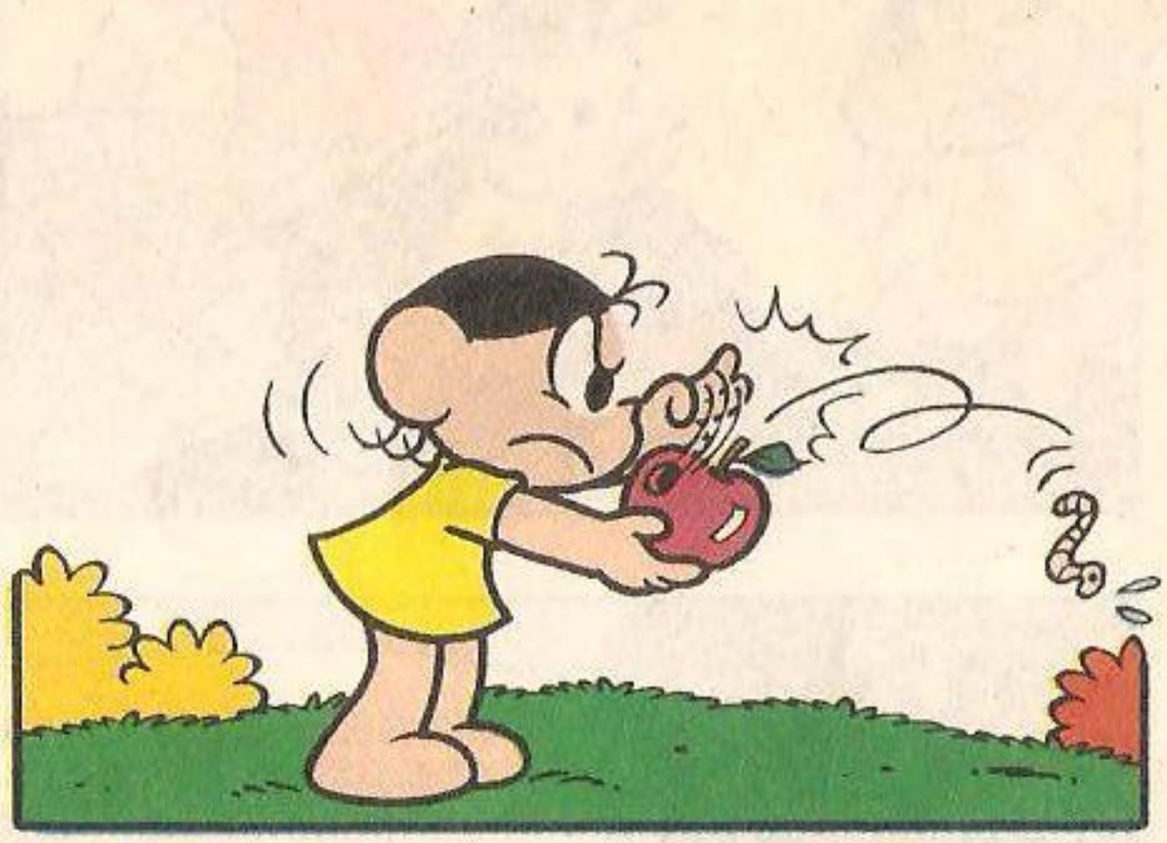












Better Machine Ltda.

Magali

MAURICIO

EU QUERO UM PICOLÉ DE ACEROLA, UM DE ABACAXI...

Picolé

MSPC1MG31404

...UM DE MANGA...

...DOIS DE MORANGO...

...DOIS DE CHOCOLATE...

...TRÊS DE UVA, UM DE LIMÃO, E...

POSSO DAR UMA SUGESTÃO? POR QUE VOCÊ NÃO COMPRA LOGO O CARRINHO INTEIRO?

Picolé

Picolé

Picolé

Picolé

FIM

Better Machine Ltda.

MAGALI em

MSP01MG31405

OLHA!! É A LÂMPADA MARAVILHOSA DE ALADINHO!!

MAURICIO

QUE LEGAL!!

ESTAMOS FEITOS, MEU CHAPA!!

COM ELA, TODOS OS MEUS DESEJOS SERÃO REALIZADOS!

EU VOU PEDIR MUITA GRANA PRA ME TORNAR O HOMEM MAIS RICO DO MUNDO!!

NADA DISSO!

SOU EU QUEM VOU FAZER O PEDIDO!

EU VOU PEDIR PRA SER O DONO DO MUNDO!

TODOS TERÃO QUE OBEDECER ÀS MINHAS ORDENS!

O PLANETA INTEIRO ESTARÁ AOS MEUS PÉS!

FALOU! A LÂMPADA É MINHA, MANÉ!!

EU VI ELA PRIMEIRO, SEU MALUCO!!

O QUÊ?!! VOCÊ SABE A QUEM ESTÁ CHAMANDO DE MALUCO?

NÃO!! QUEM?!

EU!! O FUTURO DONO DO MUNDO! DEVOLVA A LÂMPADA!!

EU VOU DEVOLVER NA SUA CABEÇA!!

POFT

Better Machine Ltda.

É MINHA!!

NÃO! É MINHA!!

TUM

SOC

MINHA!!

MINHA!!

POF

EI!! ESPERE UM POUCO!!

A LÂMPADA SUMIU!!

QUÊ?!!

E-ELA SE FOI!

NÃO VAMOS MAIS SER OS DONOS DO MUNDO!

TALVEZ TENHA SIDO EXATAMENTE POR ISSO QUE ELA DESAPARECEU!

TEM RAZÃO!

NÓS NÃO MERECÍAMOS UM PRESENTE DAQUELES!

NÃO, MESMO!

NÓS TIVEMOS O MUNDO NAS MÃOS, E O DEIXAMOS ESCAPAR!

BOLAS!

E AÍ, MAGALI? ACHOU O QUE ESTAVA PROCURANDO?

ACHEI! EU TINHA ESQUECIDO ELE LÁ NO CAMPINHO!

NÃO DÁ PRA BRINCAR DE CHAZINHO SEM O MEU BULE DE BRINQUEDO, NÉ?

Fim

Magali

Nossos Endereços

Redação e Correspondência
São Paulo: Av. Jaguaré, 1485, São Paulo - SP. CEP 05346- 902. Tel.: (11) 3767-7907. Fax: (11) 3767-7911.
Rio de Janeiro: Rua Lauro Müller, 116, 37º andar, sala 3706, Rio de Janeiro-RJ. CEP 22280-160. Tel.: (21) 543-3406. **Brasília:** Centro Empresarial Assis Chateaubriand, bloco 2, salas 701 a 716 - SRTS, Quadra 701, Brasília-DF. CEP 70340-906. Tel.: (61) 316-9501. Fax: (61) 323-2054.

Assinaturas

Central Globo de Atendimento ao Cliente e Vendas - São Paulo: Tel.: (11) 3362-2000. Fax: (11) 3766-3755. Rio de Janeiro: Tel.: (21) 460-0400. Belo Horizonte: Tel.: (31) 3218-5700. Brasília: Tel.: (61) 429-0400. Curitiba: Tel.: (41) 331-1000. Fortaleza: Tel.: (85) 466-3700. Porto Alegre: Tel.: (51) 287-1000. Recife: Tel.: (81) 3463-5150. Salvador: Tel.: (71) 355-8182

Internet: http://www.editoraglobo.com.br
SEÇÃO FALE CONOSCO

Para fazer assinaturas: A Editora Globo garante aos assinantes desta publicação a restituição, em reais, de parte do preço total pago antecipadamente e correspondente aos exemplares a serem entregues, devidamente corrigido monetariamente em caso de descontinuação desta publicação. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Globo S.A. mediante recebimento da 1ª via de nosso pedido de venda. Ao fornecer seus dados cadastrais para a compra de publicações da Editora Globo, seu nome passa a ser incluído em lista específica de clientes especiais para envio de material de divulgação e promoção de produtos da Editora Globo ou de terceiros. Caso não concorde, basta escrever para a Central Globo de Atendimento ao Cliente – Caixa Postal 6400 – CEP 01059-970 – São Paulo – SP.

Números Atrasados

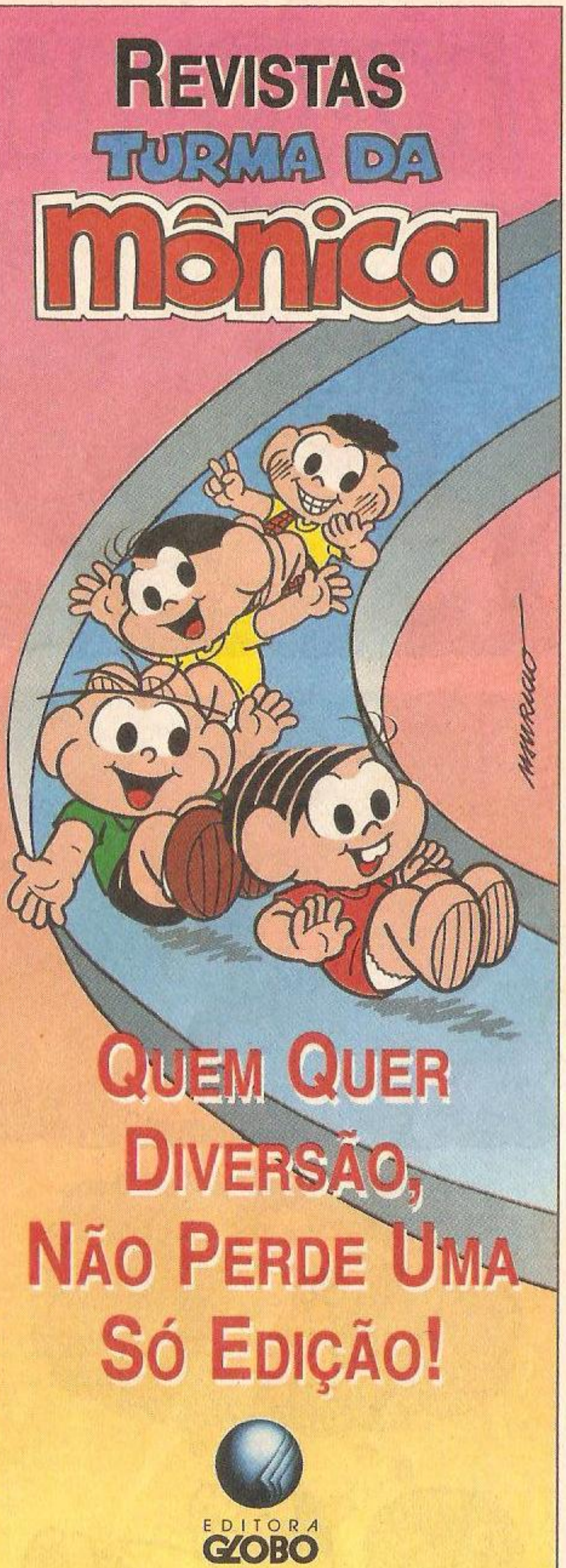
A Editora Globo atenderá aos pedidos, havendo disponibilidade em estoque, ao preço da edição atual: **Nas bancas:** Por intermédio de jornaleiros ou do distribuidor Chinaglia de sua cidade com 10% de acréscimo. **Pessoalmente:** São Paulo: Pça. Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel.: (11) 230-9299. Rio de Janeiro: Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels.: (21) 577-4225/577-2355/575-7704.

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica Spada e Sousa, Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva
Histórias em Quadrinhos: Diretora Executiva: Alice Keico Takeda **Redação:** Mauricio de Sousa, Emerson B. de Abreu, Flávio T. de Jesus, João Eduardo Xavier, Patrícia Machado, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Júlio S. Maurício, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei L. Salustre **Arte-final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilían A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Marcos Fernando Silva, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Thiago M. Moreno **Cor:** Lilian R. Mafra, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Y. Barreira **Assistentes de Arte:** Adriano N. de Sousa, Ademildo B. Silva **Coordenação de Arte:** Beatriz M. Ferri, Leonardo C. Cedran, Maria de Fátima A. Claro **Merchandising - Diretora Executiva do Estúdio:** Alice Keico Takeda **Diretor de Arte:** Ricardo Machado **Designer:** Emy T. Y. Acosta **Comercial: Diretora:** Mônica Spada e Sousa **Internacional: Vice-presidente:** Yara Maura Silva **Diretora:** Mayra C. Silva **Assistente:** Valéria S. e Sousa **Divisão Latino-americana: Diretor Executivo:** Sebastião Bonfá **Departamento de Teatro:** Parque da Mônica - Tel.: (11) 3093-7766 **Departamento de Som - Diretor Executivo:** Márcio R. A. Souza **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Vídeo/Internet:** Fabio Madid **Núcleo de Atendimento:** Anna Paula Caserta, Daniela E. Gomes, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5054 **Redação:** Ivana Mello **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa **Estúdios Mauricio de Sousa** Rua do Curtume, 745, Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP: 05065-001- Tel.: (11) 3613-5000

http://www.monica.com.br

REVISTAS TURMA DA MÔNICA



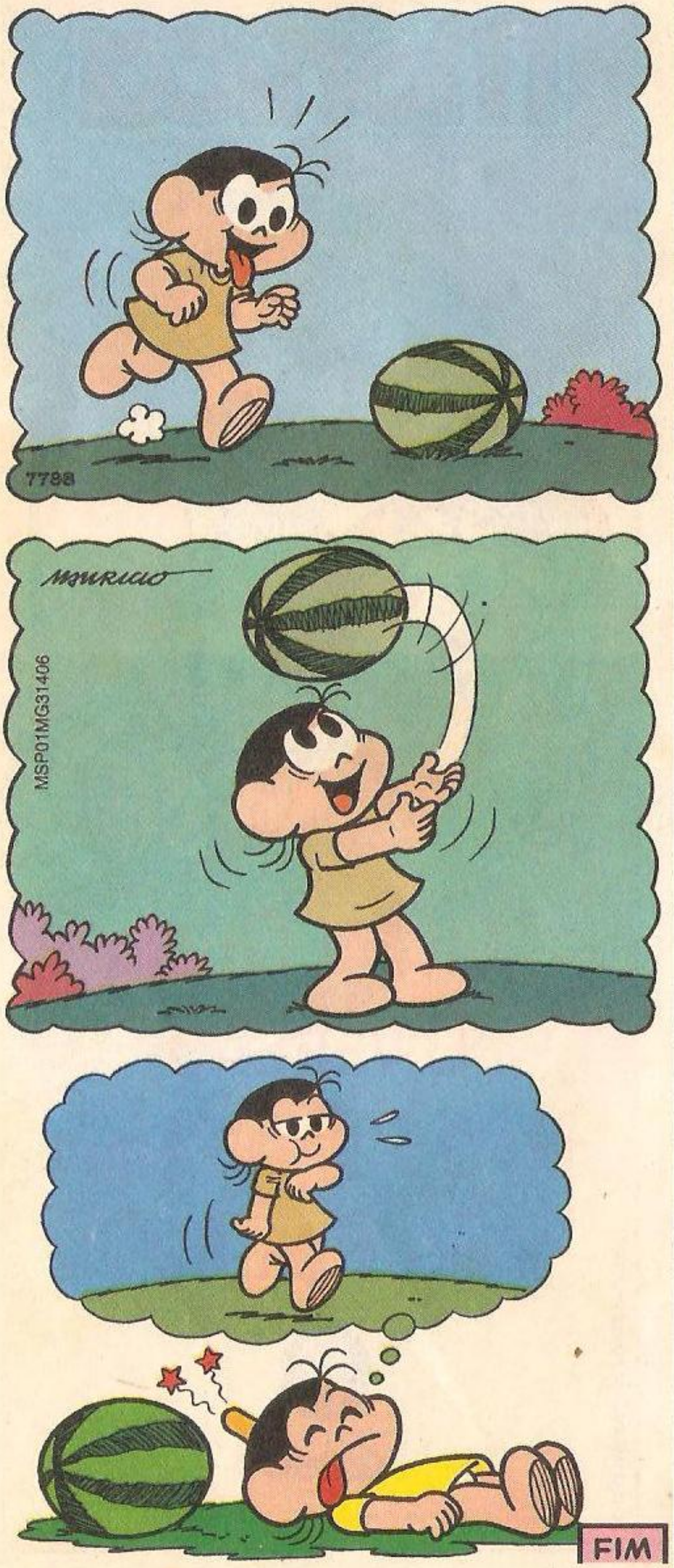
QUEM QUER DIVERSÃO, NÃO PERDE UMA SÓ EDIÇÃO!

EDITORA GLOBO

© 1999 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Better Machine Ltda

MAGALI



EDITORA GLOBO

Conselho de Administração: Roberto Marinho (presidente), João Roberto Marinho (vice-presidente), Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky, Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

Diretoria Executiva
Marcos Dvoskin (diretor-geral), Hélio Tuchler (diretor de mercado/leitores), Paulo Afonso Gregoraci (diretor de marketing e publicidade), Carlos Alberto R. Loureiro (diretor administrativo e financeiro), Eduardo Gusso (diretor de estratégia e desenvolvimento organizacional)

Magali

Diretora Editorial: Flavia Ceccantini

Redação

Editora: Solange M. Lemes
Editora-Assistente: Luciane Ortiz de Castro
Revisoras: Cecília Bassarani, Sandra A. T. Couto
Arte: José Moreno Cappucci (editor), Adriana B. Silveira (chefe de arte), Elias A. Azevedo, Gerson Afonso de Campos (diagramadores)
Secretários de Produção: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita **Secretária:** Shirley Flaborea

Vendas de Publicidade

Diretor Comercial: Orlando Xavier de Freitas
Gerente Comercial Escritórios Regionais: Abílio José de Araújo Jr.
Supervisora Comercial Escritórios Regionais: Maria Sueli Pereira
Consultora de Negócios: Raquel Ezequiel
Assistente de Publicidade: Conceição Thomáz
Coordenação de Publicidade: Juarez Leite (gerente), José Soares (supervisor), Carlos Roberto Alves de Sá (coordenador)
Escritórios Regionais: Brasília: Marcelo Ribeiro Novaes (gerente), Charles Marar Filho (consultor) - Tel.: (61) 316-9501. Fax: (61) 323-2054. **Rio de Janeiro:** Marcela Martinez (gerente), Carla Chaves, Larissa Vieira, Tatiana Laborne Mariz (consultores), Sonia Dias (assistente) - Tel.: (21) 244-9000. Fax: (21) 543-4820.
Representantes de Publicidade: Belo Horizonte: Sérgio Bernardes - Tel./Fax: (31) 3261-2700. **Campinas:** Éder Públio - Tel./Fax: (19) 3242-1533. **Curitiba:** Cristina Mendonça, Nilson Trivelli - Tel./Fax: (41) 362-0404. **Florianópolis:** Magda Speranza - Tel./Fax: (48) 232-0519. **Fortaleza:** Agimiro Holanda - Tel.: (85) 253-4101. Fax: (85) 231-4761. **Goiânia:** Neffer Trench - Tel./Fax: (62) 255-0759. **Novo Hamburgo:** Angela Blauth - Tel.: (51) 582-4109. Fax: (51) 594-4089. **Porto Alegre:** Rose Isoppo - Tel.: (51) 233-1513/5822/6911. Fax: (51) 233-5966/1587. **Recife:** Luiz Augusto - Tel./Fax: (81) 326-7188. **Ribeirão Preto:** Adelino Pajolla - Tel./Fax: (16) 632-6333. **Salvador:** Caio Silveira, César Silveira - Tel./Fax: (71) 345-5600/7600.
Internacional Sales: Multimedia, Inc. - Orlando, Flórida, EUA - Tel.: +1 (407) 903-5000. Fax: +1 (407) 363-9809. Toll Free: (+1) 800-985-8588. e-mail: info@multimediausa.com

Áreas de Apoio

Operações: Danilo Borges (diretor de produção gráfica)
Administração: Vânia Weber (diretora) **Recursos Humanos:** Sílvia Zwi (gerente) **Tecnologia de Informação:** Edison C. Moreno (diretor)
Marketing de Circulação: Mônica Oliveira (diretora), Paula Pestana (gerente de marketing) **Assinaturas:** Fernando Martins (diretor)
Atendimento ao Cliente: Cristina Albuquerque (gerente)
Comunicação/Circulação: Rose Guedes (gerente de marketing de publicidade), Lídice Salgot (gerente de pesquisa), Maria Paula Iliadis (gerente de mídia) **Sucursal Rio de Janeiro:** Mauro Costa Santos (diretor)
A revista **Magali** (ISSN 0104-2742) é uma publicação quinzenal da EDITORA GLOBO S.A. Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A– Rua Teodoro da Silva, 907 – Rio de Janeiro – Tel.: (021) 575-7766. Distribuição em Portugal: Midesa S/A – Rua da República da Coréia, 34 – Ranholas – CEP 2710 – Sintra – Portugal.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Data desta Edição: Junho/01

http://www.editoraglobo.com.br

EMPRESAS COCHRANE
Associada a R.R. DONNELLEY & SONS COMPANY

Impressão: Chile

ANER

INVERNO

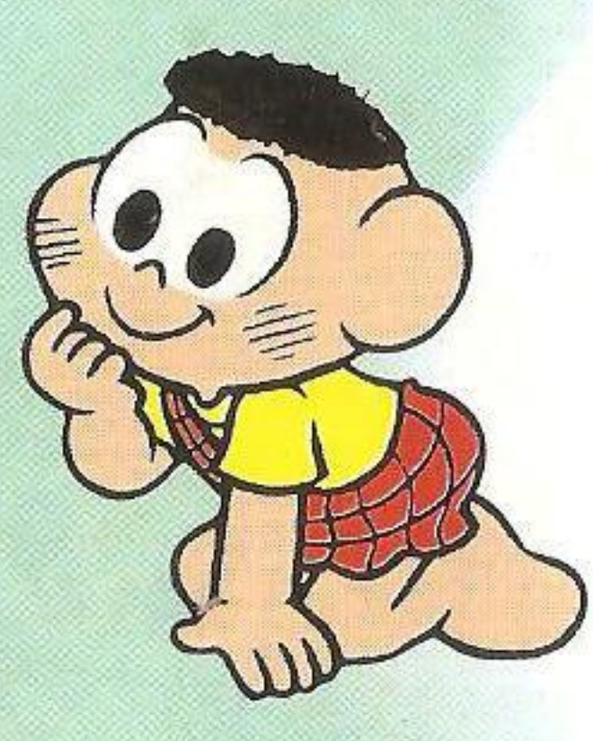
Nesta estação, Mônica aquece seu coelhinho com carinho; Cebolinha, mesmo com muito *flio*, continua fazendo seus planos; Cascão aproveita para continuar a fugir de água como sempre, claro. Já a Magali adora o inverno, pois é nesta estação que se preparam saborosas guloseimas. De uma forma ou de outra, todos se divertem. E você?! Que tal pegar sua turma e se divertir nesta estação?!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2001

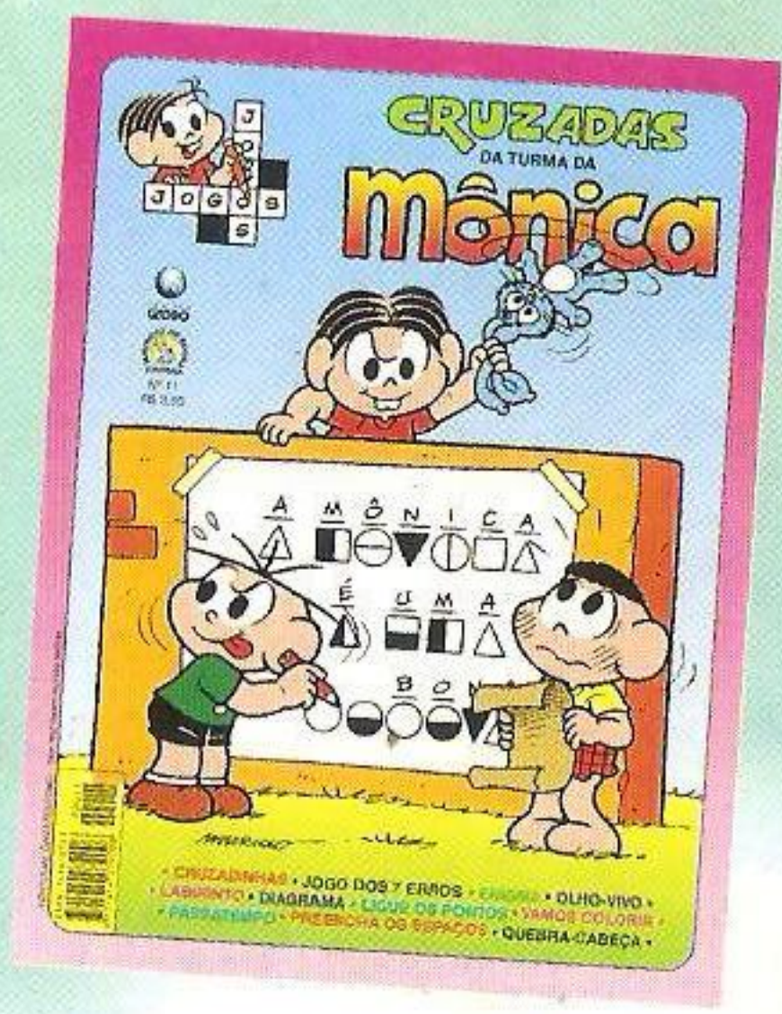
MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES DÁ A DICA:

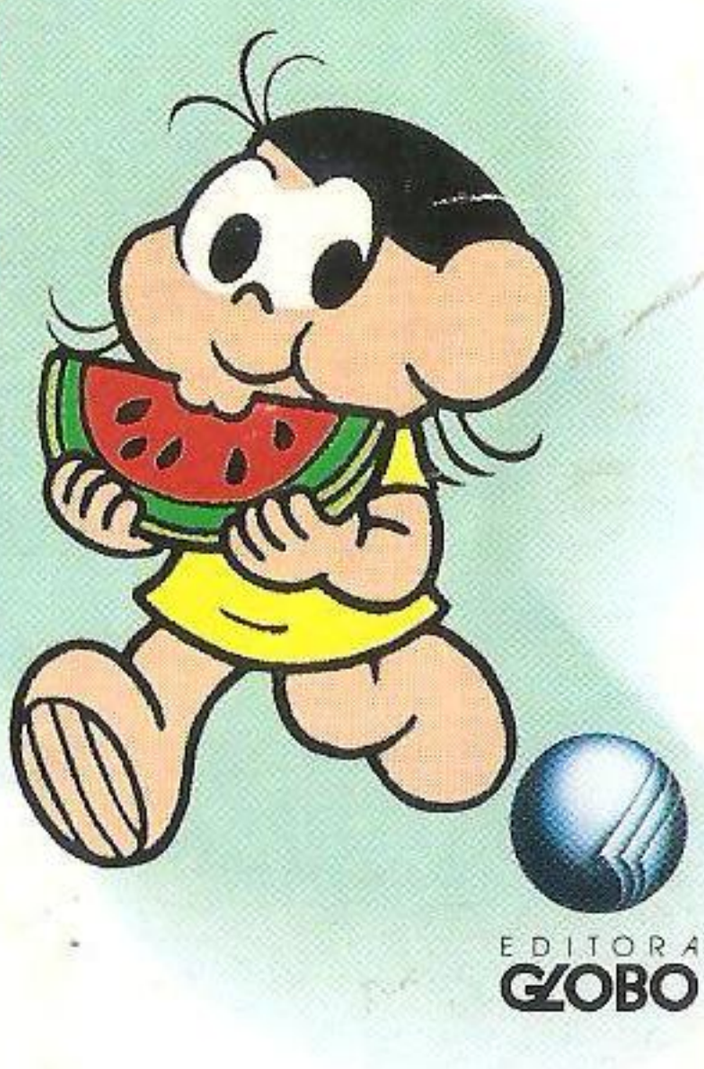
Para este inverno ficar mais legal,
doe um agasalho pra quem tem frio!

Brincadeira é coisa séria!



A Turma da Mônica sabe combinar diversão com educação. As revistinhas Cruzadas da Turma da Mônica e Brincando com a Turma da Mônica são a maneira mais gostosa de estimular a inteligência. Tem jogos, passatempos, enigmas, quebra-cabeças e muito mais. Isso é que é aprender brincando!





© 2000 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Mauricio

EDITORA GLOBO